Silver States

جمادي الأولى ١٤٢٢ هـ - أبريل - مايو ٢٠١١ هـ

الشهيس والقهير

الجوام التالجل

العدد ٤٢٠

﴿رِبِا<u>شرح لَيِ صلاري</u> ويسر الي أمري»

سیناریو، تمام أحمد رسوم، عماد سقر

(سورةطه)















مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجنة الوعي الإسلامي مطلع كل شهر هجري المعدد 21 - الحام السابع والشلائون جمادي الاولى - 271 هـ - أبريل - عايو 2011 م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

^{سكرتير التحرير} **سليمان خالد الزومي**

التحرير

تمام أدمد الصباغ

رسوم واخراج

عماد محمد صقر

تتفيلة وجرافيك

أسامة عبدالهادي عوض

الطريق إلى النجاح

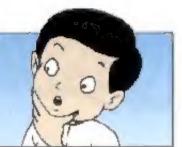
أحباني براعم الإيمان، ها قد عدنا من جديد من العطانة الربيعية وقد احتفانا بأيامنا الوطنية التي عمتها أجواء الفرح والمرح والسعادة والسرور، وحان الوقت لنبدأ الدراسة بهمة عالية ونشاط وجد واجتهاد النرقع علم بلادنا عاليا ونحقق الإنجازات العالمية بعلمنا وعملنا، لكي نكون غخرا الوطننا وأمتنا، فطريق النجاح ممتع وجميل عندما نجني ثمار جهدنا وعملنا وسهرناء. وقبل أن تبدأ الدراسة عليك أولا أن تخلص نيتك لله عز وجل وتقوي صنتك وعلاقتك بالله سبحانه وتعالى بالحاظظة على أداء السلوات الخمس في السجد وأن تدعو الله قبل دراستك السلوات الخمس في السجد وأن تدعو الله قبل دراستك قائلا، بسم الله اللهم ارزقني علما نافعا، ويعد ذلك تبدأ بتنظيم وقتك وتختار الكان المناسب للمذاكرة وتحافظ على نجاحك باستمرار الدراسة اليومية بجد ومثابرة وفي الختام نتمني لكم مزينة من التفوق والنجاح في دراستكم.

ه سليمان خالد الرومي





رئيس التحرير - مجلة الومي الاسلامي - صندوق البرود ١٣٦١٧ - الصفة ١٣٠١٧ - الكويت - عاقف ١٨١١٠١١ البريد الالكتروني info@alwael.com المجلة غير ملزمة وإصادة أي مادة تتلقاها النشار .



مؤمن-9-محسن أعل*ى معد*ل

























الحمام الزاجل بوصلة مغناطيسية



لين محمد

عرف العرب مثان القديم الحمام الزاجل فاهتموا بأنسابه وطبائعا، وكان البريد الذي أسسوه يعتمد على الخيل والجمال والبغال وتبادل الإشارات بالنيران والدخان والطبول والمرايا في إرسال الأخبار والمعلومات العسكرية، ولما اتسعت الدولة الإسلامية بحث الخلفاء عن وسيلة سريعة التبادل الرسائل والمعلومات ووجدوا في الحمام الزاجل ضائتهم التشودة، طاستخدم الحمام الزاجل من قبل القائمين على ديوان البريد في تقل الرسائل بين عاصمة الخلافة في دمشق وبغداد وحكام الولايات، لما يمتاز به الحمام الزاجل من سرعة ولتكاثره السريع وطيرانه دون حاجة الى دليل ودفته في الوصول الى اهدافه قاطعاً ألاف الكيلو السريع وطيرانه دون حاجة الى دليل ودفته في الوصول الى اهدافه قاطعاً ألاف الكيلو مشرات في أرجاء الدولة الإسلامية، وكانت الدولة تقيم أبراجاً لهذا الحمام وهو في طريق طيرانه بحيث يبعد البرج عن الاخر حوالي ٨٠ كيلومترا، ومهمة البرج استقبال الحمام واستبداله، كما ابتكر الخلفاء وسائل مختلفة للتغلب على امكانية وقوعه بأيدي العدو واستبداله، كما ابتكر الخلفاء وسائل مختلفة للتغلب على امكانية وقوعه بأيدي العدو واستحداث رسائل مرموزة (شفرة) لا يستطيع العدو التوسل لعناها،

وهي عصرنا الحاضر قام العلماء بأبحاث عديدة لعرفة الأسرار التي تقف وراء هذا الطائر العجيب، وكيف يستطيع الوسول إلى هدفه، وتوصلوا إلى نتائج مذهلة تؤكد أن الله سبحانه وتعالى زود هذا الطائر بجزئيات مغناطيسية دقيقة جدًا وهي موجودة هي منظام بعدة إلى تاحماء أن محدد الحدة أن المتابعة عندة أنا





باهره والوهية. الأب والوهية والذكاء والثقافة. باهر، اذن أن اكون مخترعاً.

الأب ماذا اخترعت؟

باهره أعتقد .. أخلن .. سمت الثرة الصيرة .

الأب ألم أقل أن الاختراء ليس كلمة؟

أمسك الأب كتابا اقلب صفحاته، كان ينظر اليه باهر خلسة.

الأب من اخترع الديابة؟

هَاجِأُهُ الآبِ بِالسَوْالِ، لَمِ بِكَنْ بِتُوقِعِهِ ، لَكُنْ قَادًا الدِّيابِةَ ؟ قَادًا اخْتَارُ الأبهذا الاختراع السعبا ايكون يقصد إهانتي والسخر يلامني ام يحاول أن يمتحنني؟

باهر: لكني كنت أنوي اختراع طائرة. الأب ابدأ بالتي تسير على الأرض اولا.

- Jayla Com

الأب، رأيت أن المسألة جادة لا متحتاج للمزاح.

ترك الأب الكتاب وخرج امسكه باهر، أخذ يقرأ .. يرجع الفضل الى «سيرارنست سونتون» الذي اقترح في بداية الحرب العالمية الأولى تطوير مركبة مدرعة واستطاع ، والترجولا دون ولسون، وزميله ، وثيم تريتون، أن يصمعا محركا صفيرًا أسمياه ، ويلي الصغير، وفشل، ثم اخترها ،ويلي الكبير،، وبعد عدة تجارب كانت الدباية الجديدة. اغلق باهر الكتاب وهو يبردد اسماء المخترعين بفخروزهو.





يستُخْدَمَني كل الناس، وتسير علي معظم وسائل الواصلات، فأنا حق لكل الناس، فالا يتسبب أي إنسان في الضرر أو العبث بهذا الحق الذي كده النبي ﴿ فقال ، أعطوا الطريق حقه، قالوا، وما حقة يارسول الله؟ قال غض البصر، وكف الأذى، ورد السلام، والأمر بالمروف، والنهي عن المنكر،

(متغق عليه).

واليوم تجد العجب العجب في وقتتا العاضر، فتجد من يستغل الطريق الصلحته دون النظر الى ما يحدثه من مضايفات للغير، وانتي أعتز باز الاسلام جعل نظافتي وإماطة الأذى عني من شعب الإيمان فقد قال رسول الله يهم ، الايمان بضع وسبعون أو يضع وستون شعبة فأفضاها قول لا اله إلا الله وادناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان، (صحيم مسلم).

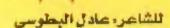
ويشتد فخري بأن من ينظفني ويميط الأذى عني يغفر الله تعالى له ذنوبه، قال رسول الله علاء ، ويشتد فخري بأن من ينظفني ويميط الأذى عني يغفر الله تعالى له ذنوبه، فشكر الله له (رضي عمله) فغفر له ، (البخاري ومسلم).

وضى الرسول في عن تقويتي بأي قادورات، لأن ذلك يجلب لعنة الناس، ويجعلهم يسخطون على من فعل ذلك، خاصة إذا كان هذا التلويث بما ينظر منه الناس، ويتأذون برائحته كمن يقضى حاجته هي طريق الناس، قال رسول الله في ، اققوا اللاعتين، قالوا وما اللاعتيان يا رسول الله؟ في أنهوه أود الله؟ في الناس أو خلهم ، (أبود أود)، وإياك أيها الفتي أن تحول الطريق الى ملعب لنكرة فتعرض نفسك للمخاطر، وتعرض غيرك للاذي همرس على نظاهتي وامنح الناس حضهم في استعمالي في أمن وأمان سواء كان ماشيا أو راكبا وسيلة من وسائل الواصلات.



م المرابة الأطاعال المرابة الأطاعال





الشمس تسمى يارا والقمر يسمى ساري سيحان الخالق جعلهما لتعاقب ليل ونهار

...

تستيقظديارا مشرقة وترقرق في الأفق ضياها تدعو للخالق شاكرةً وتضيء الدنيا بضحاها تغمرنا بالدفء وتشرق بشعاعات.. وبانوار

...

أما ساري فنهارا يبقى في الدار بغرفته والى أن ترجع يارا يصغي لحكايا جدته يشرأ في كتب التاريخ ويبوح بكل الأسرار

يارا ترجع للبيت تغفو في الليل وترتاح تأتي جدتها بالزيت تملأ بالزيت المساح يطلع ساري وسناه كي ترجع يارا للدار

ساري بهلاله والبدر يلهو بجوار النجمات يزهو بالهالة للقجر ويرقرق نهر الغيمات يسهر في الليل يصلي حمدًا للوب الباري

الشمس تسمى پارا والقمر يسمىساري سيحان الخالق جعلهما لتعاقب ليل ونهار (





فَقَالَتُ: الأَنَّ يَفْتُرِسُهُ!!

د، محمد عمر الحاجي

(1)

هَال حماد بن جعفر عن أبيه أنه أخبره تلك القصة التي تدور حول أهمية التوكل على الله والالتجاء اليه سبحانه في كل الأمور،

(4)

خرجنًا في غزاة إلى كابل ، وكان في الجيش ، صلة بن أشيم ، فنزل النس عند العتهة، فقلت، لأرمقن عمله، فأنظر ما يذكر الناس من عبادته، فصلى العتمة . أي، العشاء . ثم اضطجع فالنسس غفلة الناس ، حتى إذا قلت هدأت العيون وثب، ثم توضأ . ثم قام يُصلي .

(T)



قال علما دمونا من ارض العمو، قال الامير، لا يشدن احد من العسكر قال غدهب بغاته بثقلها خاخذ يسني خقالو إن الناس قدد عموا قال إنهما خميفتان!

(1)

قال، فدعاء دشاء الله له، هم قال: النهم ابي اقسم عليك ان ترد علي بغلتي، وتقلها . قال: قما هي الا دقادي، حسى قامت بغلبه بين يديدا قال قاما اقيما العاد و حس هو وهشام بين عامر (

(Y) فال هستمنا بهم طعنا وصريا وفتان فكسر دلك العدرا فاجتمع كبار العدو، واستشاروا بالدي حدث وكان الاجماع على الانسجاب وقد قال كبيرهم، رجلان من العرب مسعاب هد. فكبف لو قاملون 19 كمكان المطوا السلمان حاجبهم (A) فقيل لابي هريرة رضي الله عشم، إن هشام يين عامر - وكان يجالسه - ألقى بيده إلى المهنكة. وحبرخبرد فقال كلأ ولكمه التمس هده الأيث الشريمة ءومن البنسمي مشري تعسم اينغاء مرصات النه والنه وإوف بالعمادة بالتعرب لابتزا



اس ، ال عبية علا المساد الأساد



مرران فيتلفه الأسماك والكائنات البحرية الكبيرة وهدد السدفة النجومية الشكل، توجد على صور عدة . الهداك النجمة السلة والنجمة ذات التسعة أدرع وأيضا تلك التي تشبه رهره دبات دوار الشمس، وغيرها.

> كمايوجدنوءاحرمن القواقح شائع ومنتشرهي الكثير عن مناطق لعالم وهى كل البيئات الساردة والحارةوغيرها عىقواقع مقشقذ البحرء لتمير تلك القواقع بوجود شوكة طىھيكلد كما يوجد على ألوان مختلفات

مس الأشطبال الأحرى لهذا الموع من القواقع، اشكال تنشابه مع بعش البيانات أو أعصباء الرحيولتات مثلء أصندانك كف أبيت وغيون الشطاء واصطارات المشروم والكتنالوب وغيرها

الملخمن الشريب إلى أعينتا ايمنا تلك الاجسام الصلية الميشدم غالب اللقاة عبلتي التشبواطين، وتنبيدو كمه الأثنابيب المُثقوبة. وعلى أحجام مختلفة. والحقيقة انها تسمى

لا قدمش یا صدیقی إن عصب أننا سوف لعیش فنرة فسيرة مراتوفت في الحيطات والبحار والأنهار مع كانسات عاشت هداك مند ملايين السنين، ومازالت بميش حتى سمكة، هي من الأصداف التي ألقت بها أمواج البحر، يعد ان غلك الحيوان الرخوى الذي صبعها مترلا له. كي يحميه

سوف بقوم برحلة للتعريف على بينة القواقع والاصداف. البي قال در ۵ منماه غلى شواملي البحار طوق الرسال. أو على صَفِتَى نهر فوق الطبن، ومع ذلك قد لا سنبه البهاء وقب يستهوي البعس جمعها واستخدامها بعد ذلك في أغبراش مختلفة، تخلرا السلابتها وتحملها الكسر، ولجمال منظرها وبعدد

ألوائها، بالأضافة إلى اختلاف وكثرة أشكائها واحجامها مما يجعنها تستحدمني غراص كثيرة.

اسسل تسكسويسن تبلك الاحسسام السطية والجميعة هوكاس رخوي لين، لا قوام له ولا عمود فقري وهي فراد عائلة الرخويات هدا الأسم «الرخوسات» يرجع إلى الله كاس رخو، ان تابعته وجدته يتشكل فيحركته كمابتشكلقطعة المستصبال

ومسن اشتهبر اصبيدات البرجبوبيات اعتبداك حارودية الشكل فسعى والمسينينة وهي مستشرد في لعالم كله



🕳 شد د نهد بهاند ه مر دسو



🐞 فيرا الحسيامة الحيار العيارات عمر في منه منه





السم حجاجتا عال

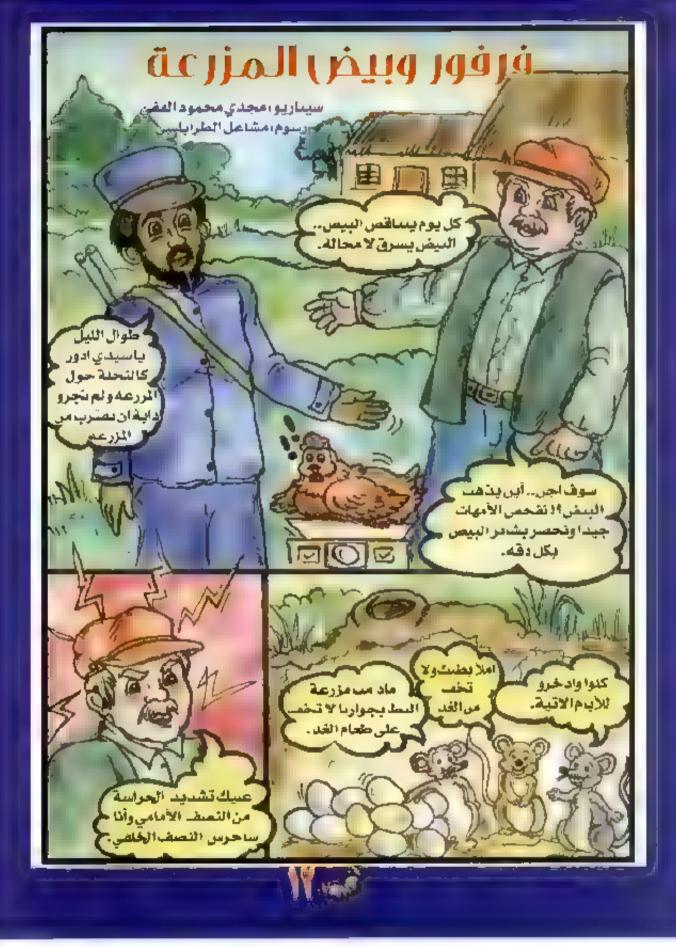
الشعب الرجامية .. وهي في الحقيقة في التحقيقة في بينانها الثانية كبيرة جن ومتشعدة. وما دراء ليس سوى شعدة شعيفة كسرب.

وبمصح العنماء شواة جمع فلك الاستواف والحسارات ضحرورة تعظيفها جيدا، لتتخلص من القطريات والكاشات الدقيقة الأخرى التي تشارك ساحت المرل داخيل الضوفيع. مثل بعص أبواع القطريات والطحالب ولا نتس بينا أن داخيل تلك القواقع والشعب المرجانية، كانس ضعيف رخوي، يذهل الشاهد اثبة هو البدي سبع هللة الجسم الصلب، يهدد الأشكال العجيبة، كل ذلك من اجن ان يجعنه مسكنا يعيش داخله ودرعا بحميه

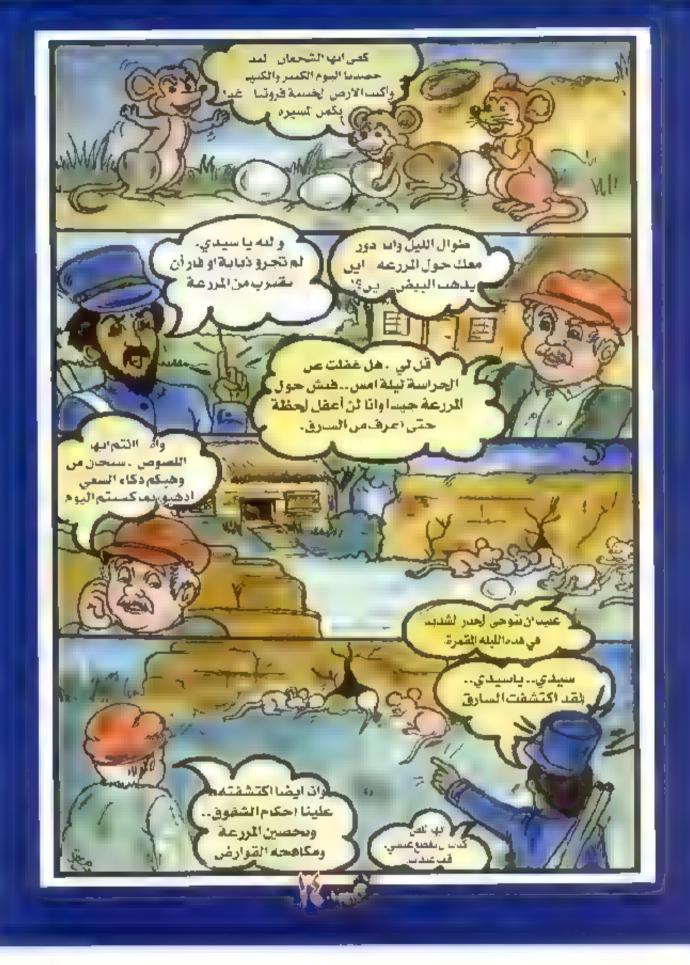


♦ بلف د خابية ي 💎 و الاختلام بالدين بين بدو المم الرخواي











الشرحوالبيان

تتحدث هذه الأيات عن يوم القيامة وما يحدث طيه من أحوال وأهوال حيث ينقسم الناس إلى فريقين: فريق السعداء وهم المؤمدون الدين عبدوا الله وأطاعبوه، فينير الله وجوفهم، ويدخلهم الجنة ينعمون فيها بألوان السعادة والهناء، وفريق الأشقياء وهم الكفار الدين كمرو بالله وعسوه ولم يؤمنو به فيسود الله وجوههم ويدخلهم النار يعدبون فيها بالون العناء والبالاء.

دروس بستطادة

١- السلم يؤمن بيوم القيامة وما يحدث شه

من اهوال،

٢- الله يجاسب الناس على أعمالهم.

٣- الله يرضي عن التومنين ويد خلهم الجنة. ٤- الله يعدد الكافرين ويد خلهم الدار.

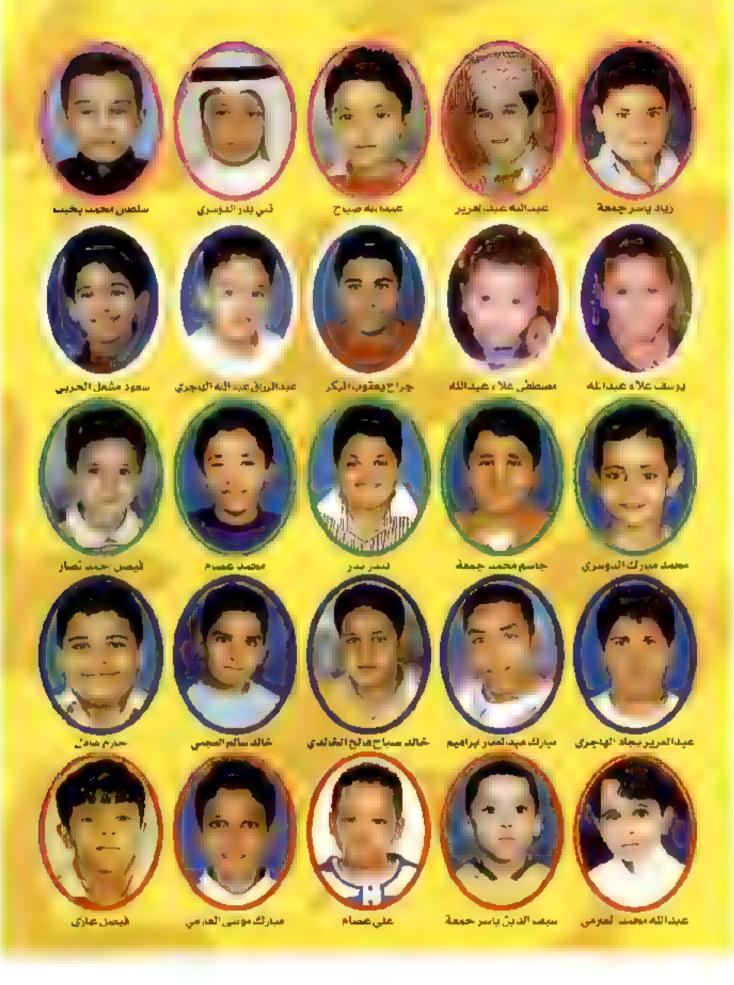
وصايا عمية

ردد دائما هذا الدعاء، اللهم ييس وجوهنا يوم تبيش وجودوتسوه وجومه

معانى المفردات

المتيامة	القاشية
TALLED .	المفالا
10 parts	Theory .
قنيدة المراد	115
شو الديارين	فبريج والما
الول فاطل	A A
Line of the last o	جارق
- 6.54 6:45 F	لدابي
مفرقاة في الاجالس	مبتوقة







شبكة الإنترنت

ظهرت هده الشبكة إلى حير الوجود عام ١٩١٩م في التولايتات التحدة الأمينزكية حبان ربطت أربحة حواسيب بشبكة واحسادة، ويحدث بمترة استعنت شذر الشبكة ليمل

المعلومات الثماشية والعلميية ومتها قامت الدول الأحرى بريط شيكاتها معرقتك الشيك<mark>ة</mark> ودوسعت الشيكة حبى أمسحت معقدة ولكن عمودها الفظرى ما برال موجو<mark>دا ظي اميركا.</mark>

الطائرة الورقية

أول من اخترع الطائرة الورقية هم المبيميون ودلك فبل حوالي ١٠١٥ سنبة شم استعملوها في الحروب قبل حوالي ۲۲۰۰ قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام، وكالت هذه الطايرات مجهزه تمرهير من عيدان القيرران بحبث تحدث ضجة غريبة تخنف المدوء والطالرة الوراثية تطير بفعل قوة الهواء، واول ما يتوجب عنيك القيام **به هو** أن ترفعها عاليا مع الريح ريىجىد**ت ذائباك پىسىپىي**ەن شرة الهواء الدا**شمة لها من** الأسفل أغوى من تلك التي

على طُهرها وهدا ما يجس

الطائرة بربقع في الفصاء.

بلال بن رباح سي

مؤدن رسول الباء يهج وأحيد السابقان للإسلام كان عبدا على الحاهلية لدى أسة بن خلف ولما اعتبق الإسلام عذب عدابا شديدا حتى اشتراء أبويكر الصديق 🚊 واعتقه وكان يقال لأبي بكر ،أعثق سيدنا سيدناء توفى في دمشق سنة ٢٠هـ الوافق اغام وقبره موجود فيهاء

أصحاب السبت

همجماعةس بشي إسرائيل عنصبواالله تعالى فقد حرم عليهم الصيد ينوم السبت بعد أن كنان مشروعة فسحايل فريو



السبت ثمثأتي الحيثان في يوم السبت بكترة ويسقعها الوج إلى الحفر بحبث لا تستطيع الخروج فيجمعونها في يوم لأحد ولاقطوا دللكمسحهمالله إلى مدورة القردة والخشازيس والأغب أنبه مسخ حقيقي لاممنوي فقعك أي باجسامهم وبموسهم لأن اعمالهم بشبة







جزاكم الله خيرا وكثر من أمثالكم

الطفل المتقوق يحرص على المذاكرة وتحسيك العلم وسطه وقاته



















بالوانك الجدابة اكمل ولون هذه اللوجة لتبدو اكثر جمالا



• كنت في شبابي حمالاً قوي القلير، احمد الله أن أعطائي سحة تعدي دل السؤال (النسول) ولكتبي كلفت يوما مقل كيس مقيق شهل مسافة طويئة لم أستطع أن اوميله دون توقف في الطريق وللحق شعرب هده المرت تعدما فعودته، ولهذا أسندت الكيس إلى دكة عبي جالب الطريق الأستربح وثدت مبي هذه العبارة، رباه لقد كاد ظهري أن يعقصها أما أستحق أن تيسر لي هذين الرسيفين من دون هذا التعدا قلت هذه العبارة ثم أكملت طريقي ولم اقطع أكثر من عشر خطوات حتى وقع يصري على مشيد خصام بين رجلين، يريد كل منهما أن يحطم الآخر في ألي الي الأمن فحطوات حملي على جانب الطريق، ورايت أن فها لين الرجاين المحم الواحد منهما عن الأخر.

■قال السائل، هذا عمل خير لوما في ذلك؟

الاستانف الرجل السالح، لم تنبه المكاية يا يسي. القد وقعت بين قدضتي الرجلي السالح، لم تنبه المحربات التي بالسي أكثر من مجموع ما دلهما معا دمي أنفي، وشعراسي وتهرأ أزاري، وقد حضرت الشرطة قادتنا بحل الثلاثة (لى السجل، وقلي القاضي أنبا في الخصومة سواء، وما راد كابني يا المحاصمين حرجا، وقد توسط لكل منهم، وجيه معروف من القاضي.

ومضت الأيام عني في السجن بشبه واحدها الأَخْر، كنت اعطى كل يوم رغيمين الأنقوى بهما على الحياة القد ازدت كأيلا. واحسست بالغم يحتن نفسي، وذات ليلة جاءني في الرؤيا صوت يقول، ما الذي يكدرك أيها الرجل الطيب؟

العجبالا أسمع عبارة الرجل الطبيب فلمادا أنا هذا إدنا ثم يجبالا أسمع عبارة الرجل الطبيب فلمادا أنا هذا إدنا ثم يتابع السوت، أبا أعجب من كايتك، وأنت تؤتى سؤلك، وتتحقق رغست، اما كمت ترغب الهريث أن يميلك رغيمي بلا تممالا ها أن التمالا عمل ويافيك رغيماك كل يوم.. ومحوت ماذا أردالا تقد كان ما قاله الصوت صحيح، وكست الأمر في نفسي وصيرت على محدتي. وحمدت الله في سري

وفي اليوم الثالث جاء رجل ساحت الشرطة. ولم أكن قد رايته من قدل، وبعد الحظات أخرجني الشرطي من السجن، ومن يومها والداردد هذه الكلمة، العافية - العافية ، البيت محقة ا



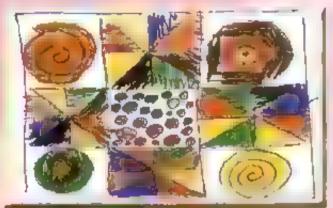
المال البال البال



عبدالرحمل اسماعيل الطيلكاوي

خالك فارس محمد الطيري





محمد احمد عاشور

عدنان هيثم





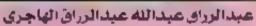
تركي محمد العجمي

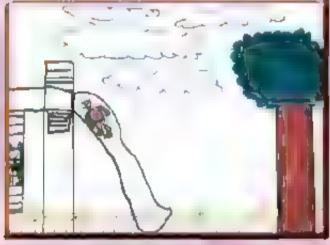
حسين مناحي المطيري





عيدالته محمد الزعبي

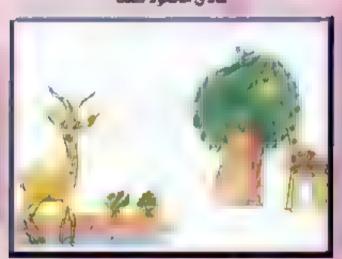




فادي محمود سعل



وسادالسيد الخرنجي



تبرةمحمد عبدالرحيم

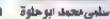


توران محمد عبدالرحيم



aclyyl olläty





فاطمة معبد بوحلوة



مأذا وراء الصورة؟

الله فكو أدم عين قدادر إلى الشهن صورة النمشال الدي نمح إلله فينه من روحه، وسجيت له الملائكة الا إبليس، وماملا

وَلَكُ مِن أَنِ اللَّهُ يُعَالَى غَصِبَ عَنِي ابْنِيسَ

وطرده من رحمته، وقال: ﴿يدم أسكى أنتوزوجك الصنة؛ حتى تنتهي القسة يما هو معروف س هبوط الجميع إلى الأرص. ﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْصَكُم لَبِعْضَ

والكم في والكرمس القصة حين القصة

المروفة مئك نزل القرآن إلى

اليوم والله تعالى يقول: فولقد جنناهم بكتاب فسنك عمي علم، قال تعالى:

جنناهم بكتاب فسنده عنى عنم؛ قال تعالى: «فلما دافنا الشجارة بنات لهما سوالهما وطفف يحصفان عليهما مرازن الحنق».

المنديقة رجاب عبدالقراح مرتمني مصر











محمد إبراهيم عجبلة



ندى براهيم عجيلة



ربهه جابر عبدالحيقا









أحمد هاني بصطفي

جس حسين زکي



هرّالدين حمد ابوالبيث



وأعلول السنور بدورة افيقترة الابا أوالبوشها William Ve Die all Line (VAL) Reif Jahr أت أقمير نبور القرآي: بيورة الكوكر، سورة

فالمصنور بيبوزة الشصير بوكلها مكوثيات بن

أفتلأقنا لاسويا غنلاف العال

إيظاف كنفس إذا كنادت سازان وإلا كهرر

والمال ميلادية إنه كالم منيها ماماني والا شيري

ويقال فلع إذا كان عبريّاء وألا طهو أنبويات القالد فروانا كلن عليه مسكورونا فهو











إخلام أياها

ومقولق





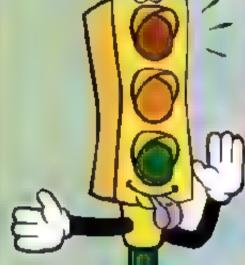
أأبط قنولنة فنئ الإبساؤح جزائهم ببيلان بالبهجة والسعادة والسب يقسم به الله صروصان ويتحدث عن الأطهال بالهم بشرى وقرة سين وزينة البعياة الدنيار قال تعالى، زلا أقسم بهذا البلند وأنت حل بهذا البائد ووالندومة واندؤ (البان: الولاية والبال تحاليه فروبنا هنيدالشام أفوانونتا بجرياتنا قرزا أحيروا

The state of the state of

البغد أجهانت كالثهن جنازا *ۻ*ڗڣڣڡڝۅڿڎڴ؇؇ڝۿۄڴ عوقكون مرؤ ١٩٣٧ أينان متها الإخبارية والبلاطي الاسور المكيرالو الانارا فيطعونها

Substantian Vital

. يېلەل، ئارى (دا كان نىدوا ، وزالا ھور تارۇن ويقال وقودينا القدت فيه القاربيالا فيوسعني







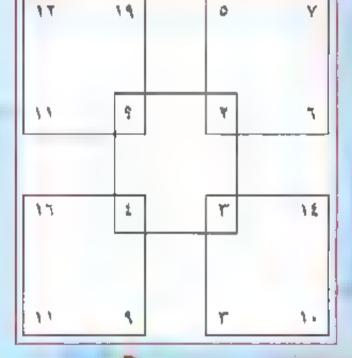
معان خليال

المحسر بين السرسمين المتشابهين شمانية مواري عمما دان السرسم رفع () هو لاس قبل تستطيع المثور عليه اقل ؟

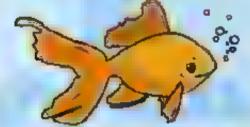


الربعات الغمسة

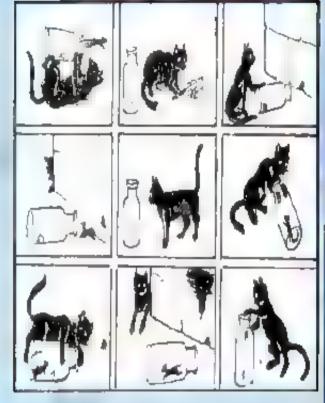
من حلال هذه الجموعات الرقبية ماذا تعلمات ويكون الرقم السجيح مكان علامة الاستفهام؟





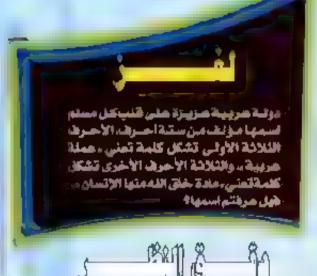






أمامك تسع سور تتكون منها قصة القط والقار، ولكن هده السور غير مردية، فهل تستطيع ترتيبها ليمكن فهم المصة؟







من المطرة الأولى قد يُظن أن هذه السورة تحدوي على أشجار كبيفة واغصان مشابكة ولكن بإمعان المظر تسمطيع رؤية مجموعة كبيره من الحيوامات، ايحت عنها وتعرف على السماني وعددها





قصــــةالمـــاس

د.مصطفىرچپ:

خرجت أسرة الفلاح الإفريقي ، ماى كعادتها اليومية في السباح الباكر إلى المقل الجاور لنهر ، أورانج ، في جنوب إفريقية لتمارس نشاطها المتلد .

انهمكُ رب الأسرة العم ، ماو ، في زراعته ، وانشقات زوجته ، هيئين ، بأبقارها ونعاجها .. تعلمها وتستيها وتحلبها ، ومن حولهما تقرق أطفالهما يلعبون على شاطئ النهر، يبحثون عن الأسداف والحار، ويحاولون اصطباد بعض الأسماك . والجأة ، صرح الطفل الصغير ، هاو ، طرحًا حين عشر على

قطعة تلمع من الحجارة لم يرمثلها

من قبل، كان الحجر يلمع بشدة، فانبهر به دهاو، وطار به الى أمه الفلاحة الفقيرة التي لم تعرف بدورها سراهان هذا

الحجر، فاحتفظت به حتى مادت القيادة القادة

عادت الاسرة الى المنزل.
وفي يوم العيد، أرسلت أسرة
جيسران العيم، مساور- وهيم من
الأغنياء- إلى أسرة ، ماو، كعكا ولحومًا
فقدمت إليهم السيدة، هيلين، ذلك
الوجر اللامع هدية، قادركت أسرة الجيران
أن هذا الحجر ليس عاديًا، وعرضته على بعض
الأجانب الذين نزلوا قلك البلاد في ذلك الشهر
من عام ١٨٨٦ ميلادية، فعرف الوجود واشتروها بمبلغ

وبعد ثلاث سنوات من تلك الحادثة، عثر أحد الفلاحين في نفس النطقة على قطعة أخرى تزن حوالي ثمانية عشر جرامًا، وعرف فيمتها من أحد الأجانب، فباعها له مقابل قطيع كبير يتكون من حصان وعشر بقرات سمان

وخمسمانة خروف ونعجة.

ومن ذلك التاريخ، بدأ الأوروبيون يتوافدون ذمو شطان نهر، أورانج، يفتشون عن أحجار الماس حول النهر، وفي قاعه، وثارت بينهم الخلافات، طاتفقوا على تقسيم المتطقة الى مناطق صغيرة، ثم بدأوا يتوسعون في المناطق المجاورة، وتكونت شركات كبرى المتنقيب عن الماس، وانطلقت تلك الشركات بإمكاناتها الضخمة من جنوب إفريقية الى الكونجو وانجولا وغانا، وتنزانيا، جنوب إفريقية الى الكونجو وانجولا وغانا، وتنزانيا،

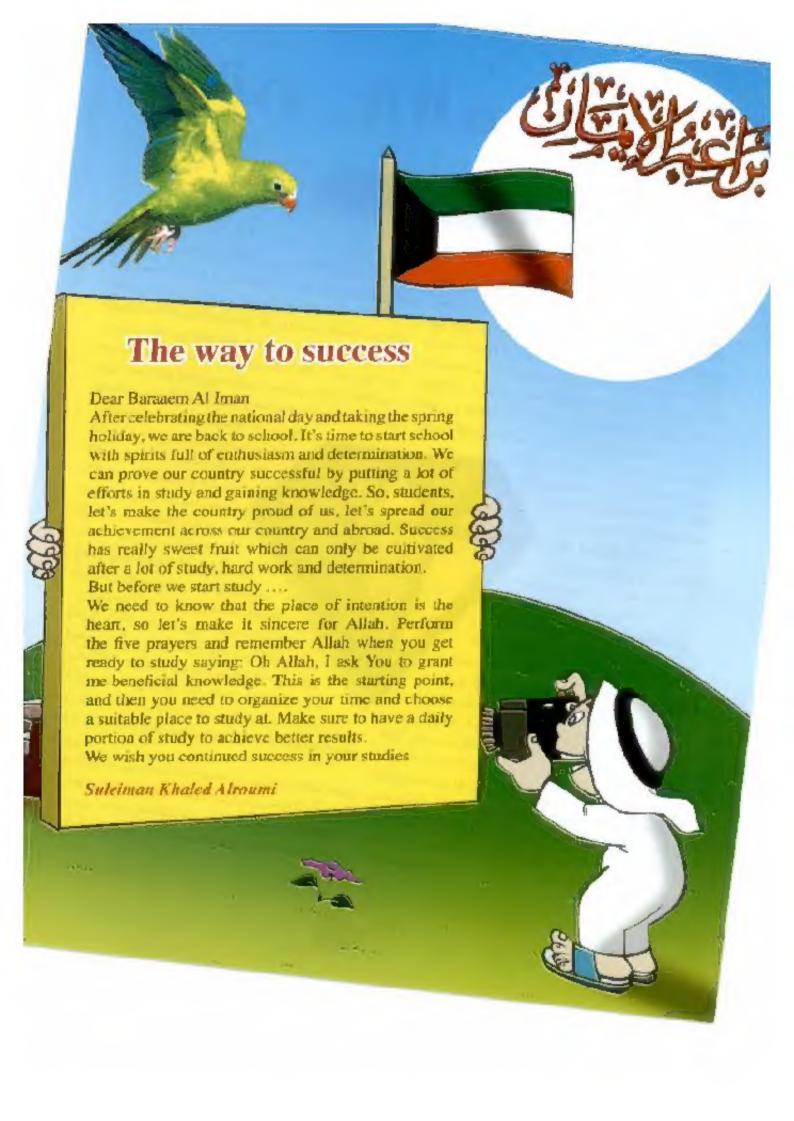
وغيرها من بالأد الفريقية الجنوبية والغربية غيران منطقة كمبرلي، التي كانت تعيش طبها اسرة العم ماء، اشتهرت فيما بعد بأنها اكثر مناطق العالم احتواء على معدن الماس، ووصل عمق مناجمها الى اكثر من ١١٠٠ (ألف ومائة متر تقريبًا).

وهناك صعوبة كبيرة في تنفية الناس. فإن حمولة ٢٥٠ (مائتين وخمسين) عربة قطار كبير من التراب الأزرق الذي يجري تفتيته وغسله وتتقيته. تعطي كمية من الناس تملأ فنجانا من الشاي فقط الويتم بيع الناس الثمين في بريطانيا أو في جنوب إفريقية من

خلال أهم شركة متخصصة في التاج الماس وتسمى (شركة الماس التجارية)، شركة بيرز، كبرى شركات إنتاج وتصدير الماس في العالم.

وتنبع أهمية الماس بخلاف ندرة وجوده من كونه أصلب العادن على الإطلاق، حيث يتم استخدامه في الصناعة بأشكال مختلفة، لاسيما في تقطيع العادن الأخرى، كالحديد وغيره.







Oh my Lord! Open my chest for me And make my task easy for me

Scenario: Tammam ahmad Illustrations: Emad Sugar Translation: Ridwan Jaylony

(Surat Taha)



